

सर्वाधिकार स्वरक्षित हैं ।

विशेषताओं के अनुसार इस वस्त्र पर ऐसी उत्तम कोई  
पुस्तक आज तक प्रकाशित नहीं हुई ।

# Tailor of India

## हिन्दुस्तान का दर्जी

( रजिस्टर्ड )

आठ भागों में



चौथा भाग

### फ्रांक पिनी फोर

काटने की साइन्टिफिक (SCIENTIFIC) शुद्ध रीति

सब परिवार, पाठशालाओं, दर्जा-पेशा और

इन्डस्ट्रियल स्कूलों के वास्ते ।

नोट--जिस पुस्तक में कटाई विधा के नियम साइन्स, ज्यामेटरी व  
साइन्स अनाटमी द्वारा शुद्ध प्रमाण देकर, न लिखे हुए हों, ऐसी पुस्तक  
बिना मूल्य भी खरीद न करें; अन्यथा अवश्य ही पकड़ताना पड़ेगा ।

लेखक व प्रकाशक

देवीचन्द टेलरिंग एक्सपर्ट,

इण्डियन टेलरिंग कालेज, होशियारपुर (पंजाब) ।

प्रथम बार १००० ]

[ मूल्य ॥ ]

जिस पुस्तक पर लेखक के हस्ताक्षर या हमारी दुकान की मोहर  
न होगी, वह पुस्तक चोरी की समझी जायगी ।

हर शाइस्ता लिवास की कटाई विद्या पर  
साइन्टिफिक शुद्ध हिन्दी उर्दू गुरुमुखी पुस्तकें  
जो भारतवर्ष भर में इस कला पर अद्भुत पुस्तकें हैं। सब  
परिष्कार, पाठशालायें, दर्जी पेशा और ताजर कुतब  
पहिली डाक में तलब करें।

हिन्दुस्तान का दर्जा ३ भागोंमें	दौलत दर्जियां हिन्दी और गुरुमुखी
प्रथम भाग—कमीज पर अद्भुत पुस्तक	में छपकर तैयार होने वाली है।
हिन्दी में मूल्य III)	अल्प आर्डर लिखें।
दूसरा भाग—कोट पर अद्भुत पुस्तक	उर्दू की पुस्तकें।
हिन्दी में मूल्य १)	
तीसरा भाग—पाजामे पर अद्भुत पुस्तक	कमीज I=)
हिन्दी में मूल्य II)	बास्कट I=)
चौथा भाग—बच्चों के फ्राक पिनी	पाजामा I=)
फोर बिब मूल्य II)	सलवार I=)
पाँचवाँ भाग—चंगी, जमपर, पैटी-	कुरता I)
कोट, ब्लौस मूल्य II)	छतरी लासानी III)
छठा भाग—सलवार मूल्य II)	इन ६ पुस्तकों का मूल्य २)
सातवाँ भाग—निकर, पतलून, विरजिस	हमदर्द दर्जियां (रजिस्टर्ड) लुकसों के
पर अद्भुत पुस्तक मूल्य १)	इल्म पर लासानी किताब मूल्य ५)
आठवाँ भाग—गिलाफ छतरी पर	दौलत दर्जियां (रजिस्टर्ड) कटाई विद्या
अद्भुत पुस्तक मूल्य III)	पर लासानी किताब मूल्य ५)
आठ भागों की इकट्ठी कीमत ५)	

हर शहर और कस्बे में एजेन्टों की ज़रूरत है।  
लेखक और प्रकाशक,

देवीचन्द टेलरिंग एक्सपोर्ट (बोहनवी)

इण्डियन टेलरिंग कालेज, होशियारपुर (पंजाब)।

नोट—घपना पता पूरा और शुद्ध लिखा करें।

## फ्राक काटैन की रीतियां ।

फ्राक की लम्बाई का नाप ( देखो चित्र नं० १ व २ )

बालक को पहिले खड़ा करके फिर गरदन के पास नं० १ की जगह पर इञ्चटैप अर्थात् गज को रख कर नं० २ या नं० ३ तक इञ्छानुसार लम्बाई का नाप प्राप्त करें । जैसे चित्र नं० १ व २ में पिनीन्सीफोर और फ्राक की लम्बाई प्रकट करती है ।

छाती का नाप ( देखो चित्र नं० ३ )

छाती का नाप लेने के समय यह ध्यान रखना चाहिये कि बालक की दोनों भुजायें ( बाजू ) नीचे की ओर को लटकती रहें, फिर नं० १ व २ की जगह पर छाती के चारों ओर इञ्चटैप को फेर कर यह नाप बड़ी सावधानी से प्राप्त करें । जैसे चित्र नं० ३ से प्रकट है ।

गरदन का नाप ( देखो चित्र नं० ४ )

गरदन का नाप लेते समय बालकों की अपेक्षा बड़े आदमियों में यह ध्यान अवश्य रखें कि गाहक ने पीछे की ओर को अपनी गरदन अकड़ई तो नहीं है ? यदि है, तो गाहक को इस बात से रोक कर गरदन को गोलाई का नाप सावधानी से प्राप्त करें ।

भुजा ( आस्तीन ) का नाप ( देखो चित्र नं० ५ )

इस नाप में इञ्चटैप को पीठ के ऊपर ओर के बीच रख कर भुजा की चोटी के ऊपर से लाकर कलाई की हड्डी अर्थात् हाथ तक नापें । जैसे चित्र नं० ५ से प्रकट है ।

## इञ्चटप और गज

सवा दो इञ्च का १ गिरह	सवा बीस इञ्च का ९ गिरह
साढ़े चार इञ्च का २ गिरह	साढ़े बाईस इञ्च का १० गिरह
पौने सात इञ्च का ३ गिरह	पौनेपच्चीस इञ्च का ११ गिरह
नौ इञ्च का ४ गिरह	सत्ता इस इञ्च का १२ गिरह
सवा ग्यारह इञ्च का ५ गिरह	सवाउनतीस इञ्च का १३ गिरह
साढ़े तेरह इञ्च का ६ गिरह	साढ़े इकत्तीस इञ्च का १४ गिरह
पौनेसोलह इञ्च का ७ गिरह	पौने चौंतीस इञ्च का १५ गिरह
अठारह इञ्च का ८ गिरह	छत्तीस इञ्च का एक गज

### बालकों के नाप

आयु	छाती	भुजा (आस्तीत)	गरदन	लम्बाई फूक
६ महीना	१८	११ $\frac{१}{४}$	६	१८
१ वर्ष	२०	१३	१०	२०
डेढ़ वर्ष	२१	१३ $\frac{१}{४}$	१० $\frac{१}{४}$	२१
२ वर्ष	२२	१४	११	२२
३ वर्ष	२४	१५	१२	२३

आगे की ओर का तीरा काटने की रीति (देखो चित्रनं० ६)

नाप—मान लो छाती की गोलाई २० ई०, फूक की लम्बाई २० ई०, गरदन साढ़ेदस ई०, भुजा (आस्तीन) की लम्बाई १४ ई०,

नोट—रेखा नं० से ५ तक कपड़े को दूहरा करके दिखाई गई है लम्बाई में सीधी रेखा छाती की गोलाई का पांचवां भाग

बराबर ४ ई० नं० से नं २ तक चौड़ाई में सीधी रेखा छाती की गोलाई का चौथा  $\frac{1}{4}$  भाग बराबर ५ ई० नं० से नं १ तक गरदन की गोलाई का छटा  $\frac{1}{8}$  भाग बराबर पौने दो  $1\frac{3}{4}$  ई० नं० से नं ४ तक गरदन का पांचवां भाग जमा चौथाई ई० बराबर सवा दो  $2\frac{1}{2}$  ई० नं ५ से नं ६ तक छाती का चौथा भाग नफी आधा  $\frac{1}{2}$  ई० बराबर  $४\frac{1}{2}$  ई० नं २ से नं ३ तक कन्धों के ढाल के अनुसार एक ई० फिर नं ४, १, ३, ६, ५ के स्थान से काट कर तीरा तैयार करें ।

पीठ की ओर का तीरा काटने की रीति (देखो चित्र नं० ७)

नं ० से नं ५ तक लम्बाई में सीधी रेखा चित्र नं ६ के तीरे के बराबर ४ ई० नं ० से नं ७ तक और नं ५ से नं ६ तक काज और बटनों के लिये दवा समेत पौना  $3\frac{1}{2}$  ई० नं ० से नं १ तक गरदन की गोलाई की छटा भाग बराबर पौने दो  $1\frac{3}{4}$  ई० नं० से नं ३ तक छाती की गोलाई का चौथाई भाग बराबर ५ ई० नं २ से नं ३ तक कन्धों के ढाल के अनुसार एक इञ्च नं ५ से नं ६ तक छाती की गोलाई का चौथा भाग नफी आधा ई बराबर साढ़े चार  $4\frac{1}{2}$  ई० फिर नं ७, ०, २, ३, ६, ५, ८ के स्थान से काट कर दो टुकड़े तीरे के तैयार करें जैसे चित्र नं ७ में प्रमाणित रखायें प्रकट करती हैं ।

अधिक लम्बाई तीरा काटने की रीति ( देखो चित्र नं ८ )

नोट—नं ० से ५ तक लम्बाई में सीधी रेखा छाती की गोलाई का चौथा भाग जमा एक ई० बराबर ६ ई० कपड़े को दूहरा करके दिखाई गई है, नं ० से २ तक छाती का चौथा

भाग बराबर ५ ई० नं० ० से एकतक गरदन की गोलाई का छठा भाग बराबर पौने दो ई० न० से ४ तक गरदन का पाचवाँ भाग जमा चौथाई ई० बराबर सवा दो ई०, नं० २ से ३ तक कन्धों के ढाल के अनुसार एक ई० नं० ० से नं० १३ तक छाती का चौथा भाग बराबर ५ ई०

नोट—यदि बच्चा पतला और लम्बा हो तो न० ० से १३ तक जो संख्या है उसको ५ ई० की जगह छः ई० नियत करें नं० १३ से नं० ६ तक छाती का चौथा भाग जमा एक ई० बराबर ६ ई० नं० १३ से नं० १० तक छाती का चौथा भाग नफी आधा ई० बराबर साढ़े चार ई० नं० ० से १२ तक छाती का बाहरवाँ  $\frac{1}{4}$  भाग बराबर  $१\frac{1}{4}$  ई० नं० १० से ११ तक रेखा नं० ९ व १० का आधा भाग बराबर पौना  $\frac{3}{4}$  ई०, नं० ५ से ६ तक रेखा नं० १३ व ६ के बराबर ६ इ० फिर रेखा नं० ४, १, ३, १२, ११, ६, ६, ५ के स्थान से काट कर आगे की ओर का तीरा तैयार करें। पीठ की ओर का तीरा काटने का नियम (देखो चित्र नं० ६)

न० से ५ तक लम्बाई में सीधी रेखा चित्र नं० ८ के तीरे के बराबर ६ इ० नं० ० से ७ तक और नं० ५ से आठ तक काज और बटनों के लिये दबा सहित पौना इ० नं० ० से २ तक छाती का चौथा भाग बराबर ५ ई०, नं० २ से नं० ३ तक कन्धों के ढाल के अनुसार एक ई०, नं० ५ से ६ तक छाती का चौथा भाग जमा एक ई०, बराबर ६ ई०, नं० ० से एक तक गरदन का छठा भाग बराबर पौने दो  $१\frac{3}{4}$  ई०, शेष संख्याएँ और रीतियाँ वही हैं जो चित्र नं० ८ में बता चुके हैं फिर नं० ७, ०, १, ३, ९, ६, ५, ८ के

स्थान से दो टुकड़े काट कर तैयार करें जैसे चित्र नं ९ में प्रमाणित रेखायें प्रकट करती हैं ।

फ्राक के नीचे का भाग काटने की रीति (देखो चित्र नं १०)

नोट—नं ० से नं ३ तक लम्बाई में सीधी रेखा कपड़े को दूहरा करके दिखलाई गई है ।

नं ० से नं ० तक लम्बाई में सीधी रेखा फ्राक की लम्बाई के अनुसार नफो तीरे की लम्बाई बराबर १६ ई०, नं १ से नं ३ तक भीतर की ओर को लौटने के लिये २ ई०, नं ० से नं २ तक और नं १ से नं ६ तक छाती की गोलाई का आधा भाग बराबर १० ई० यदि कपड़ा अधिक पतला होतो उस संख्या को १० की जगह १२ ई० माने, नं २ से नं ४ तक छाती का वारहवां भाग बराबर पौने दो १ $\frac{३}{४}$  ई० नं २ से नं ५ तक मोहड़े की गहराई के अनुसार एक या डेढ़ १ $\frac{१}{४}$  ई०, नं ६ से नं ७ तक रेखा नं १ व नं ३ के बराबर दो ई०, फिर नं ०, ४, ५, ६, ७, ३ के स्थान से काट कर नीचे का भाग तैयार करें, यदि ऊपर का तीरा लम्बाई में अधिक हो तो नीचे का भाग नं ० नं २ की जगह रेखा नं ८, ९ के स्थान से काट कर तैयार करें । चित्र नं १० में नं ०, ४, ५, ९ या ८, ९ प्रमाणित तथा बिन्दु वाली रेखायें प्रकट करती हैं ।

मुजा (आस्तीन) काटने की रीति (देखो चित्र नं ११)

नोट चित्र नं ११ में रेखा नं १, २ कपड़े को दूहरा करके दिखलाई है नं ० से नं १ तक तीरे की लम्बाई ५ ई० के साथ

भुजा रख कर दिखलाई गई है, नं १ से नं २ तक भुजा की लम्बाई ९ इंच नं १ से ३ तक दो से ४ तक भुजा ढीली रखने के लिये आवश्यकतानुसार १ ई० यह एक ई० की संख्या कुछ आवश्यक नहीं है परन्तु रिवाज के अनुसार रखी जाती है। यदि भुजा को अधिक खुला न रखना हो तो रेखा नं १ व २ की जगह रेखा न ३, ४ पहिले नियत करें नं ३ से नं ८ तक और नं ४ से ५ तक छाती की गोलाई का चौथा भाग बराबर ५ ई०। नं ८ से नं ७ तक छाती की गोलाई का बारहवां भाग बराबर पौने दो ई० नं ५ से ६ तक साधारण नियम एक ई० फिर नं १, १०, ७, ६, ४, २ के स्थान से काट कर तैयार करें जैसे चित्र नं ११ में प्रमाणित रेखायें प्रकट करती हैं।

नोट केवल भुजा के भाग की ओर रेखा नं ७, ६, २ के स्थान से काट कर तैयार करे, नं १० से नं ६ तक साधारण नियम एक ई०

कालर काटने की रीति ( देखो चित्र नं १२, १३ )

नोट—कालर काटने के समय पहिले कन्धों के स्थान की दोनों सीने डाल लेनी चाहिये, फिर कालर के कपड़े को तीरे के कपड़े के ऊपर रख कर रेखा नं ७, ४, २ के स्थान से काट दें।

नं ० से नं १ तक पीछे की ओर से तीरे की लम्बाई है, नं २ से नं ३ तक गरदन के आगे की ओर से तीरे की लम्बाई है रेखा नं ४ नं ५ कन्धों की सानों के चिन्ह को प्रकट करती है। नं ० से नं ७ तक काज और बटनों के लिये आधा ई० नं ७ से ८ तक कालर के नोक की लम्बाई नियमानुसार २ ई० नं ४ से



६ तक कालर की नोक की लम्बाई नियमानुसार  $2\frac{1}{2}$  ई० । नं २ से नं ६ तक आगे की ओर से कालर की नोक की लम्बाई नियमानुसार २ ई० । नं ६ से नं ३ तक साधारण नियम एक ई० । नं ८ से १२ तक साधारण नियम डेढ़ ई० फिर ७, ८, ६, ६, २ के स्थानसे केवल ऊपर के भाग के कपड़े को काट कर तैयार करें जैसे चित्र नं १२ व १३ में प्रमाणित रेखायें प्रकट करती हैं ।

दूसरे फैशन का कालर काटने की रीति (देखो चित्र नं १४, १५)

नं ० से ७ तक काज और वटनों के लिये आधा ई० । नं ० से १ तक पीठ की ओर से तीरेकी लम्बाई है, नं २ से ११ तक आगे की ओर से तीरे की लम्बाई है रेखा नं ४, ५ कन्धों की सिलाई के चिन्ह को प्रकट करती हैं। फिर रेखा नं २, ४, ७ के स्थान के ऊपर को कपड़ा रखकर कालर काटना आरम्भ करें । नं ७ से ८ तक और २ से ६ तक नियमानुसार १ ई०, नं ७ से ८ तक और ८ से ६ तक नियमानुसार २ ई० नं २ से ९ तक और ६ से ३ तक नियमानुसार २ ई० नं ४ से १० तक नियमानुसार डेढ़ ई०, नं ९ से ११ तक डेढ़ ई० नं ८ से १२ तक २ ई० फिर रेखा नं ७, ८, ६, १०, ३, ९, २ के स्थान से काट कर कालर तैयार करें जैसे चित्र नं १४, १५ में प्रमाणित रेखायें प्रकट करती हैं ।

तीसरे फैशन का कालर काटने की रीति (देखोचित्र १६, १७)

नं ११ से ९ तक सवा ई० नं १२ से आठ तक पौने दो ई०,

नं ७ से ८ तक और २ से नं ६ तक नियमानुसार ढाई  $2\frac{1}{2}$  ई० नं ४ से ६ तक और १० से ३ तक नियमानुसार ढाई  $2\frac{1}{2}$  ई०, नं ९ से नं ३ तक गोलाई नं ८, ६, ३, ६ का तीसरा भाग, नं ३ से ६ तक रेखा नं ९, ३ के बराबर नं ६ से ८ तक रेखा नं ६, ३ के बराबर फिर कालर रेखा नं ७, ८, ६, ३, ९, २ के स्थान से काट कर तैयार करें जैसे चित्र नं ६, १७ में प्रमाणित रेखायें प्रकट करती हैं

फ्राक को कपड़ा लगाने की रीति ( देखो चित्र नं १८ )

नोट—रेखा नं ० से नं २७ तक कपड़े की लम्बाई को दूहरा करके दिखलाई गई है नं १ के स्थान से पेश और पीठ नं २, ३, ४ के स्थान के ऊपर के भाग में से पेश और पीठ का तीरा, नं ७, ४, २ के नीचे के टुकड़े में से कालर नं ५, ६ के स्थान से भुजा ( आस्तीन ) काट कर फ्राक तैयार करे

नियम—तीरे की ऊंचाई को छोड़कर पेश की लम्बाई को दो के साथ गुणा करके फिर भुजा की लम्बाई को जोड़ कर जो अक्षर मिले उतना कपड़ा गलेगा

उदाहरण—मान लो पेश की लम्बाई २० ई० भुजा की लम्बाई १० ई०  $( 20 \times 2 + 10 ) \div 36$  एक गज १४ ई० कपड़ा लगेगा आगे इसी प्रकार

नोट—यह नियम तब काम में लावें जब कपड़े का अर्ज

तीरा की ऊंचाई और दो भुजाओं की चौड़ाई के बराबर हो ।

क्रम—दो भुजाओं की चौड़ाई २३ ई०, तीरे की ऊंचाई ४ ई० ( २३+४ ) = २७ ई० कपड़े का अर्ज है जैसे चित्र नं १८ में ईञ्चटेप के निशान प्रकट करते हैं ।

फ्राक को कपड़ा लगाने की दूसरी रीति (देखो चित्र नं. १९)

नं १ की जगह से पीठ और पेश, नं २ की जगह से भुजा, नं ३ की जगह से आगे का तीरा, नं ४, ५ की जगह से पीठ की तरफ से पीठ की तरफ के दो तीरे, नं ३, ४, ५ की जगह के नीचेके टुकड़ेमें से कालर काटकर फ्राक तैयार करें

नियम—तीरे उचाई को छोड़कर पेश की लम्बाई में तीरे की लम्बाई को जमा करके फिर २ के साथ गुणा करके जो उत्तर मिले उतना कपड़ा लगेगा ।

उदाहरण—मान लो पेश की लम्बाई १८ ई० तीरे की लम्बाई १२ ई० ( १८+१२ ) × २ = ३६ एक गज २४ ई० कपड़ा लगेगा ।

नोट—यह नियम तब काम में लावें जब कपड़े का अर्ज पेश के घेरे की चौड़ाई के बराबर हो जैसे चित्र नं १९ में ईञ्चटेप के चिन्ह प्रकट करते हैं, पेश के घेरे की चौड़ाई २० ई० जिसके बराबर कपड़े का अर्ज २० ई०

फ्राक को कपड़ा लगाने की तीसरी रीति (देखो चित्र २०)

न १ की जगह से पेश और पीठ, न २ की जगह से भुजा, नं ३ की जगह से तीरा नं ४ की जगह से पीठ के दो तीरे, नं ५ और नं ३ के नीचे के टुकड़े में से कालर काट कर फ्राक तैयार करें।

नियम—पेश की लम्बाई को दो के साथ गुणा करके जो उत्तर मिले उतना कपड़ा लगेगा यदि पेश की लम्बाई कम हो तो यह नियम काम में लावें आस्तोन की लम्बाई और तीरे की चौड़ाई को दो के साथ गुणा करके जो उत्तर मिले उतना कपड़ा लगेगा

उदाहरण—मान लो तीरे की लम्बाई ११ ई० भुजा की लम्बाई ९ ई०  $(११ + ९) \times २ = ३६$  एक गज ४ ई० कपड़ा लगेगा।

नोट—यह नियम तब काम में लावें जब कपड़े का अर्ज पेश के घेरे और भुजा की चौड़ाई के बराबर हो।

क्रम—मान लो भुजा की चौड़ाई १० इंच, घेरे की चौड़ाई २० इंच  $(१० + २०) = ३०$  इंच कपड़े का अर्ज हूँ जैसे चित्र नं २० में ईञ्चटैप के चिन्ह प्रकट करते हैं।

घेरा सीने की रीति (देखो चित्र नं० २१)

नं २ से ६ तक ओर १० से नं ११ तक पहिले सीन डाल दें फिर नं २ की जगह को नं ३ की ओर उलटा

कर तुरपाई या बखिया करें नं० १ से २ तक नियमानुसार २ इंच फिर नं ३, ४, ५ और ६, ७, ८ के स्थान पर बारीक २ बखिया करके प्लेट पैदा करें या इन चिन्हों के स्थान पर कोई डोरी लगाएँ जैसा कि आजकल रिवाज है ।

देखो चित्र नं० २२—या नं १ और ३ के बीच बिडिंग या फीता किसी तरह को लगाएँ जैसा कि साधारण नियम है।

नोट—चित्र नं २२ में रेखा १, ४ और ४, ५ की जगह घेरे के कपड़े को दूहरा करके दिखलाया गया है ।

देखो चित्र नं २३—कभी २ घेरे के नीचे लहेस लगा कर या कपड़े को काट कर घेरे के नीचे ऐसी खूबसूरती को पैदा करें जैसे चित्र नं २३ में गोलाई दार रेखा नं ० से २० तक प्रकट करती है ।

तीरा लगाने की रीति ( देखो चित्र नं० २४ )

नं २, ३ ४, ५, ६ और १, ७, ८, ९, १० के स्थान पर प्लेट पैदा करके फिर नं ११ व नं० १२ के स्थान का तीरे का टुकड़ा ऊपर रखकर नीचे अन्दरस का टुकड़ा रखकर रेखा १०, ६ की जगह पर मशीन का बखिया करें जैसे चित्र २४ से प्रकट है ।

तैयार किए हुए तीरे की तसवीर (देखो चित्र २५, २६, २७

चित्र नं २७ में पेश के कपड़े को भीतर की ओर को एक

या डेढ़ इंच के बराबर लौटा कर फिर गोलाई में नं १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८ की भांति कच्चा करके रेखा नं २७, २८ के स्थान पर डोरी लगावें या मशीन का बखिया करें जैसे चित्र नं २७ से प्रकट है।

पीठ की ओर के तीरे लगाने की रीति (देखो चित्र नं० २८)

नं ३ व नं ४ के स्थान से तीरे उसी रीति से लगावें जैसे हम पेश के सम्बन्ध में चित्र नं० २४ से २७ तक बतला चुके हैं। नं १ से नं २ तक गिरेबान की लम्बाई छाती के नाप का चौथा भाग जमा ३ इंच बराबर ८ इंच यदि पिन्नीफोर है तो नं १ से ५ तक काट कर पिन्नीफोर तैयार करें।

नोट—पिन्नीफोर का आस्तोने नहीं हुआ करतो जैसे चित्र नं ३ में दिखाया गया है। यदि फ्राक तैयार कर रहे हो तो नं १ व २ के बीच फासट अर्थात् स्टिच बटन ( ) पांच या सात लगावें जैसे कि आज कल नियम है।

बिब काटने की रीति ( देखो चित्र नं २९ )

नाप—मान लो गरदन की गोलाई १०½ साड़े दस ई० जमा डेढ़ ई० बराबर १२ ई०

नं ० से १ तक गरदन की गोलाई का छटा भाग बराबर २ ई० नं ० से २ तक गरदन की गोलाई का पांचवां १/६ भाग जमा चौथाई ई० बराबर पौने तीन २३ ई०।

नं ० से ३ तक गरदन की गोलाई का आठवां भाग बराबर डेढ़ ई० नं ० से ४ तक नियमानुसार ६ या सात ई० ।

फिर बिब को सुन्दरताई के लिये बाहर की ओर से सीधी या गोलाई वाला चित्र उत्पन्न करें जैसे नं ४, ५, ३ गोलाई वाली रेखाएं प्रकट करती हैं ।

भुजा (आस्तीन) सीने की रीति (देखो चित्र नं ३०)

नं ३ से ४ तक कफ की चौड़ाई छातो के नाप का पांचवां भाग जमा २ ई० बराबर ६ ई०

नं १ से २ तक भुजा (आस्तीन) के कपड़े में प्रसूज डाल कर कफ कपड़े के साथ लगावें ।

नं १ से ४ तक और ३ से ३ तक कफ की चौड़ाई एक ई० नोट—रेखा नं ३, ४ कपड़े को दूहरा करके दिखलाई गई है ।

दूसरे फैशन का कफ ( देखो चित्र नं ३१ )

नं १ से २ तक भुजा के कपड़े में प्रसूज डाल कर फिर कपड़े को इकठा करके नं १ व २ के स्थान के ऊपर डोरी लगावें जैसा कि आज कल नियम है ।

नं १ से ३ तक डोरी की लम्बाई छाती की गोलाई का पांचवां भाग जमा २ ई० बराबर ६ ई०, नं २ व ४ के स्थान पर लैस लगावें या कपड़े को भीतर की ओर को लौट कर मशीन का चखिया करें फिर नं ५, १, ३ के स्थान से दोनों किनारों को इकठा करके सीन डाल दें ।

### कालर लगाने की रीति ( देखो चित्र नं ३२ )

नं १, २, ३, ४, ५, ६ के स्थान गरदन पर कालर को कच्चा करके फिर ऊपर एक उरेव टुकड़ा जिसकी चौड़ाई १ ई० लम्बाई गरदन के नाप से एक ई० अधिक हो उसे ऊपर रख कर मशीन का बखिया करें फिर ओरेव टुकड़ा भीतर की ओर को लौटा कर तुरपाई करें जैसा कि सिलाई का साधारण नियम है।

### पेश और पीठ के साथ भुजा लगाने की रीति (देखो चित्र नं ३३)

बिन्दु नं १ पेश के मोहडे की गोलाई के आगे के ओर स्थित है बिन्दु नं २ भुजा की सीन के आगे की ओर स्थित है।

फिर बिन्दु नं २ को बिन्दु नं १ के साथ लगावें और नं ४ के स्थान से कपड़े को नरम करके नं २ के साथ लगावे जैसा कि सिलाई का नियम है।

ज्यूमेट्री ( रेखा गणित ) के चित्र और उनका प्रयोग कटिंग की नीव (बुनियाद) (देखो चित्र नं ३४, ३५, ३६)

चित्र नं ३४ व ३५ में रेखा नं १, २ गरदन का लैटरिल डार्डमिटर (Diametre) है जिसके बराबर चित्र नं ३६ में तीरे की गरदन का डार्डमिटर है। साईंस ज्यूमेट्री (रेखा गणित) में किसी सरकुल (Circle) अर्थात् वृत्त में डार्डमिटर अर्थात्



व्यास  $\frac{2}{3}$  या  $\frac{3}{4}$  माना गया है परन्तु वास्तव में यह सम्बन्ध ठीक नहीं हुआ। इस लिये हमने इस आर्ट अर्थात् कला में प्रैक्टिकली (Practically) अर्थात् प्रयोगिक इस सम्बन्ध को  $\frac{2}{3}$  की जगह  $\frac{3}{4}$  विद्यार्थियों की सुगमता को दृष्टिगोचर रखते हुए यह नियम नियत कर दिया है। जिस से आगे के लिये सब कटर एक मत रहें और फल शुद्ध प्राप्त कर सकें। औचित्य नियम गणित द्वारा ठीक है।

उदाहरण मान लो गरदन की गोलाई १२ ई० जिसका तिहाई भाग बराबर ३ ई० डाईमिटर अर्थात् व्यास का नाप है जिसे दर्जी तीरे के बीच का भाग या टीक या किस्त कहा करते हैं।

गरदन के आगे का भाग (देखो चित्र ३५, ३७, ३८)

चित्र नं ३५, ३६ में बिन्दु नं १ व २ गरदन की साइडों (Sedes) पर स्थित हैं। बिन्दु नं ४ गरदन के आगे के अन्तिम भाग पर स्थित है। बिन्दु नं ० गरदन के केन्द्र में स्थित है। बहुत से लोग गरदन के आगे के भाग को सैमी सर्कुल (Semi Circle) अर्थात् वृत्त के रूप में मानते हैं परन्तु यह भाग वास्तव में कर्ब ईल्लिप्स (Curvellipse) अर्थात् अण्डे के रूप में है इसके आगे और पीछे के रेडाय (Radii) कम व अधिक हैं जैसे चित्र नं ३५ व ३७ में नं ० से नं ३ तक नं ६ से नं ४ तक बिन्दु वाली रेखायें प्रकट करती हैं इस लिये चित्र नं

३८ में रेखा नं० ४ के नाप की संख्या को नियत करने के लिये गरदन का पाँचवाँ भाग जमा चौथाई ई०। यह नियम नियत कर दिया गया है जिससे इस पर सब कटर एक मत रहें और भागे बढ़ने के लिये उन्नति कर सकें। इति

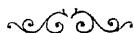
### देवीचन्द

अधिक जानने के लिये शेष भागों का अवलोकन करें इस पुस्तक को पढ़कर जो आप को सम्मति हो अवश्य ही लिखें।

### देवाचन्द

#### एडीटर साहब अखवार प्रताप लाहौर—

दर्जी कला पर पाँच नई पुस्तकें महाशय देवीचन्द ने भेजी हैं। इन के नाम कंमोजं, वास्कट, कुर्ता, सिलवार और पाजामा हैं। इन का विषय इन के नाम से ही प्रकट है। लेखक ने इन बस्तुओं की सिलाई कटाई के नियम बहुत समझा कर लिखे हैं। चित्रों और खाकों के देने से पुस्तक का महत्त्व और भी बढ़ गया है। दर्जी बिद्या से अपरिचित लड़के और लड़कियाँ इन कामों को गुरु के न होते हुए भी सीख सकती हैं। जहाँ तक हमें मालूम है, ऐसी अच्छी पुस्तकें आज तक नहीं बनीं। देश में शिल्प कला की उन्नति के लिये ऐसी पुस्तकों का बनना अति प्रसन्नता का कारण है।



फराक

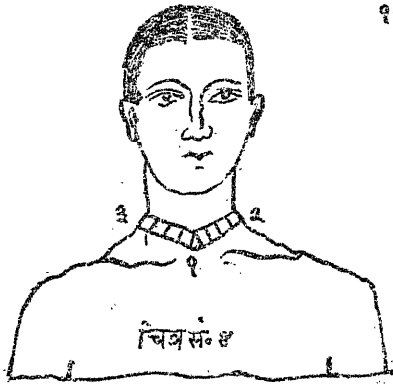


चित्र सं० १

पिनी फोर

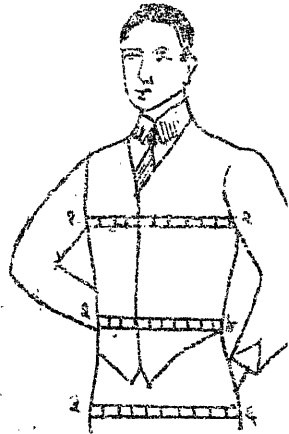


चित्र सं० २

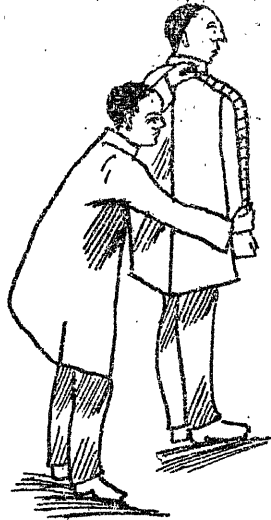


चित्र सं० ४

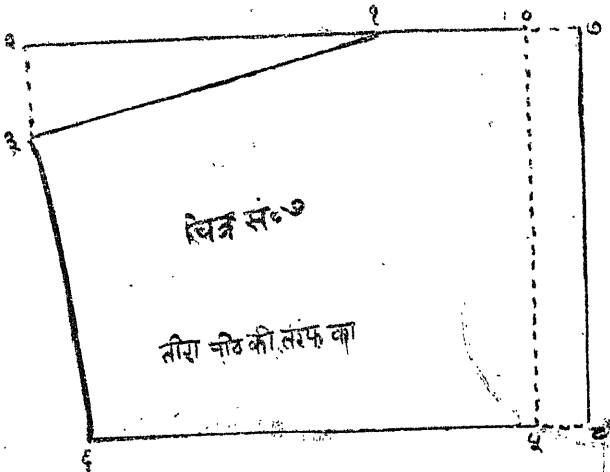
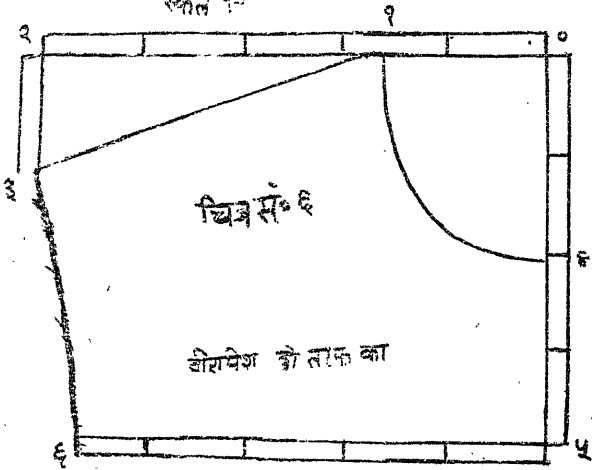
गर्दन की गोलाई का नाप

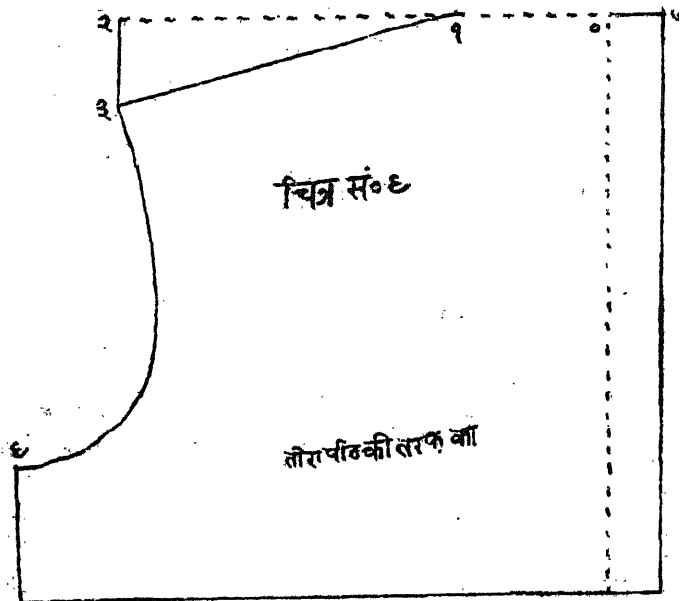
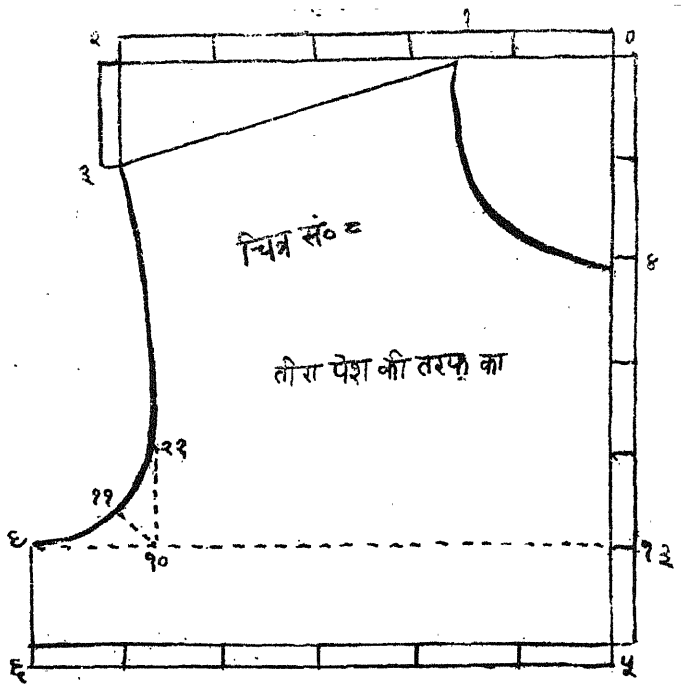


चित्र सं० ३

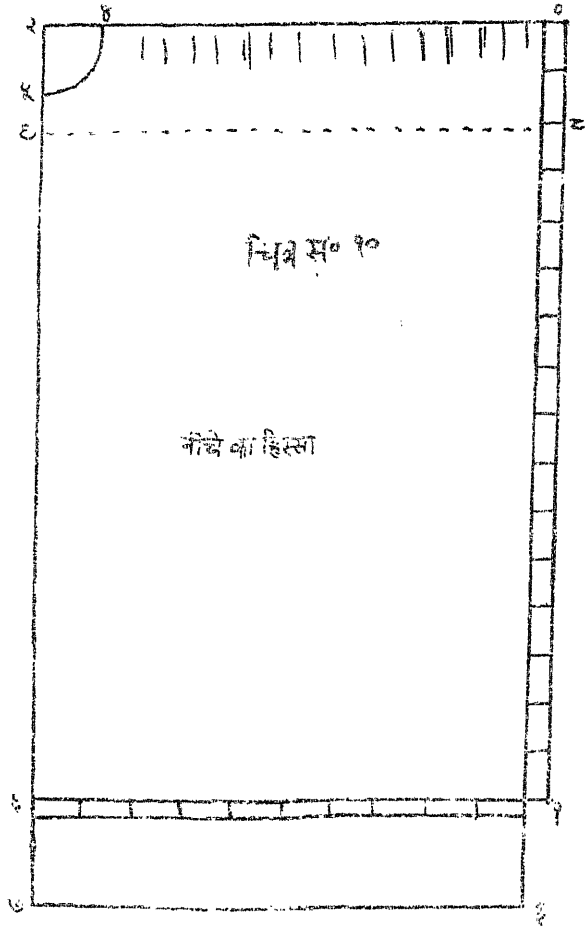


खोल १-



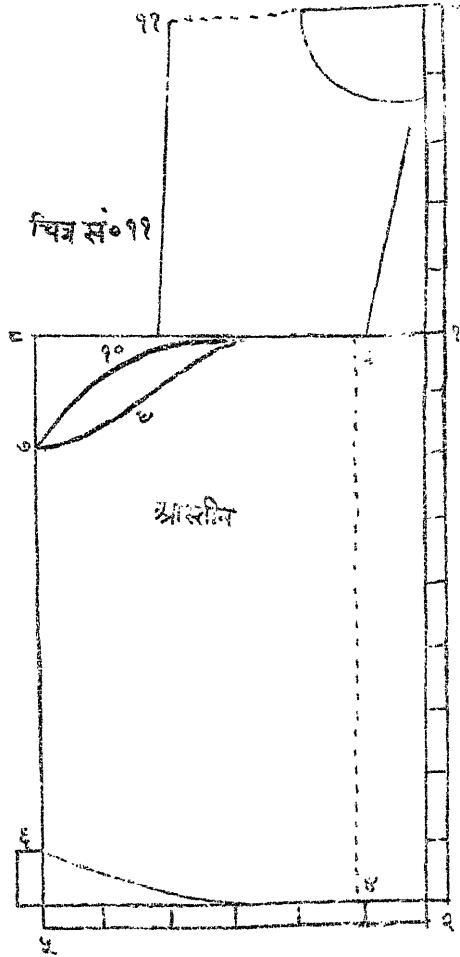


मकल १ = ४

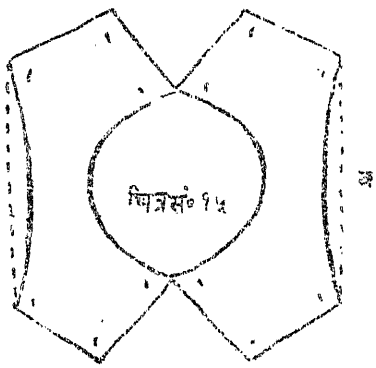
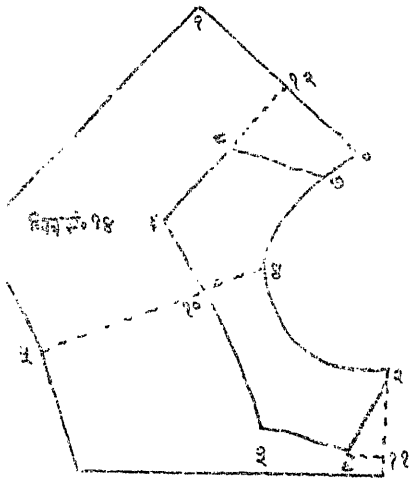
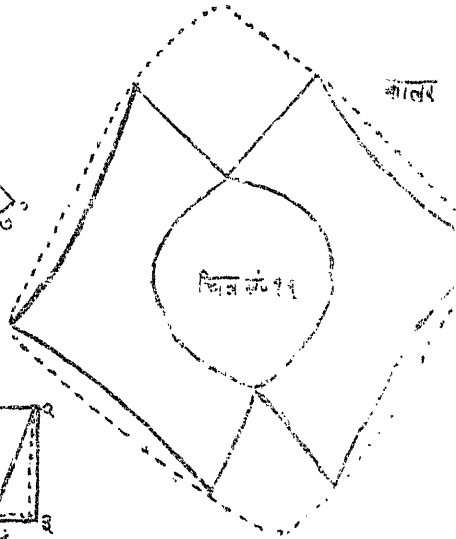
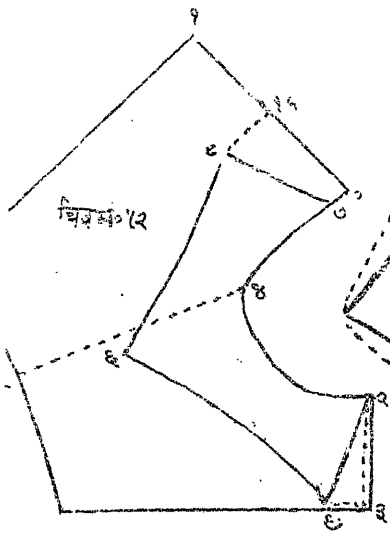


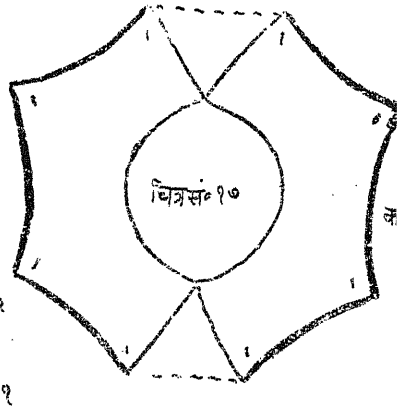
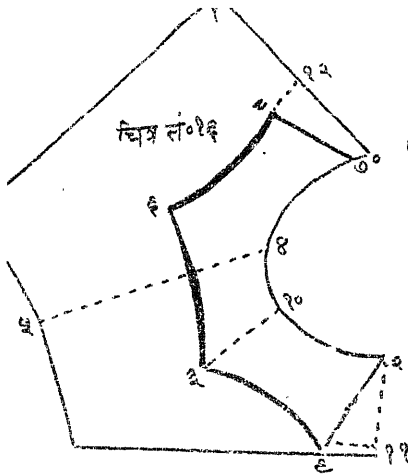
सं. ११

चित्र सं० ११

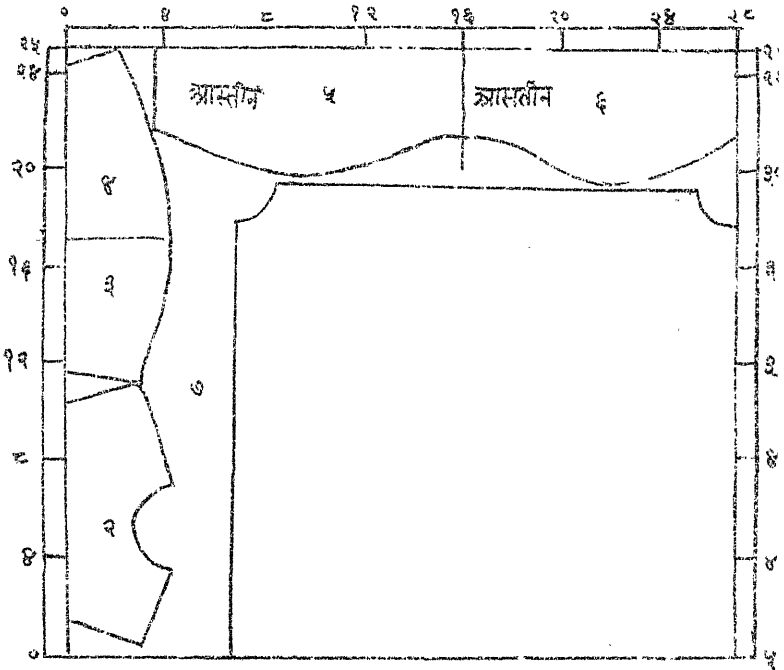






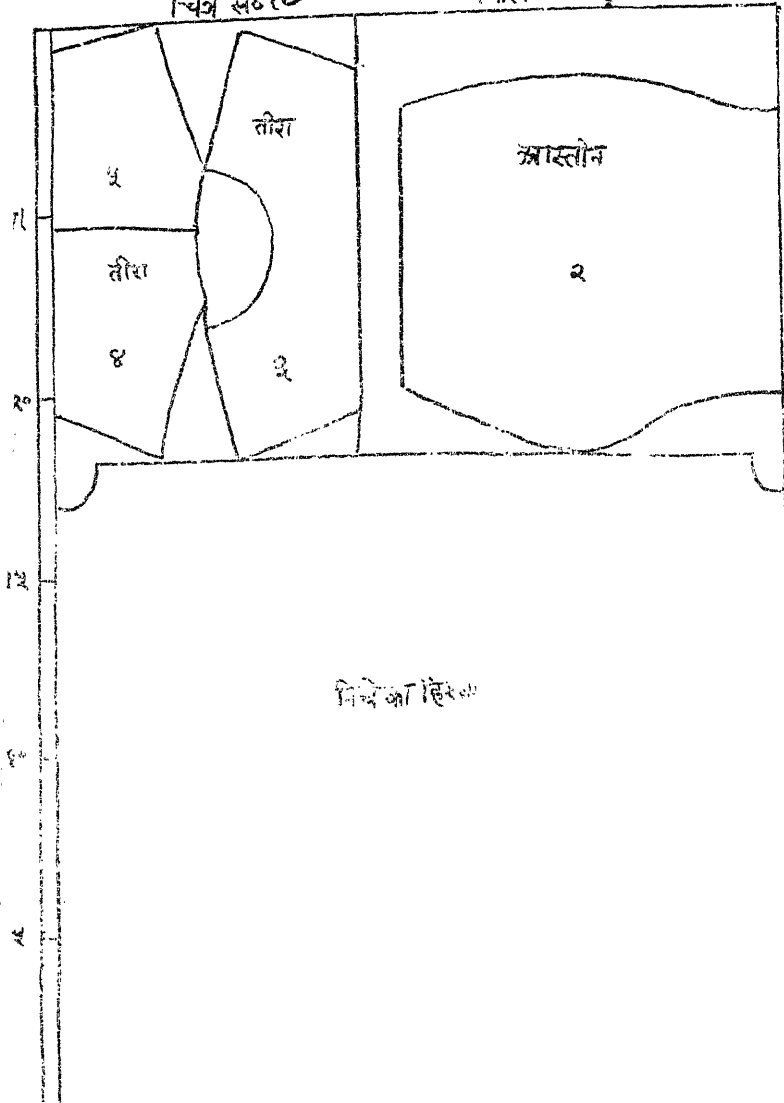


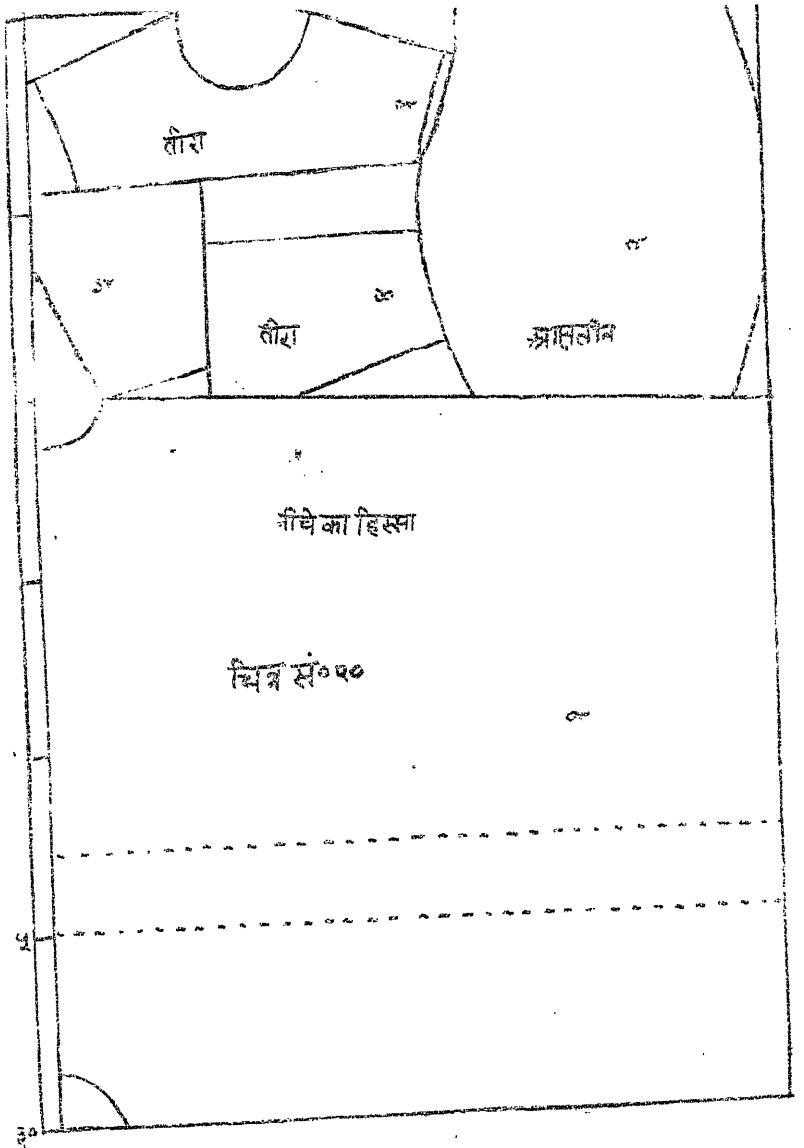
चित्र सं० १८ क्लेस १=८



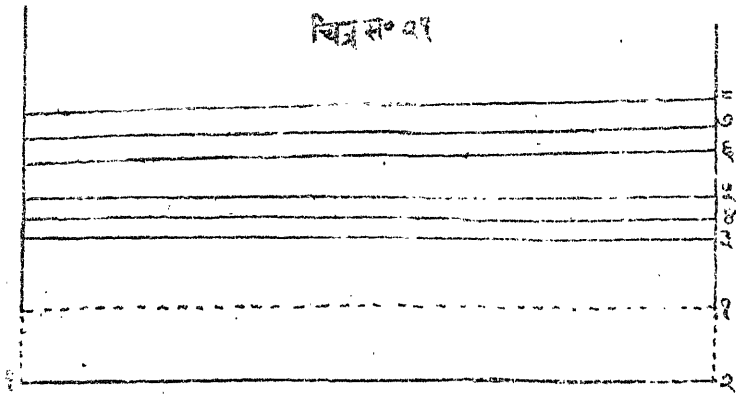
चित्र सं० १६

स्कोल १ =  $\frac{4}{2}$

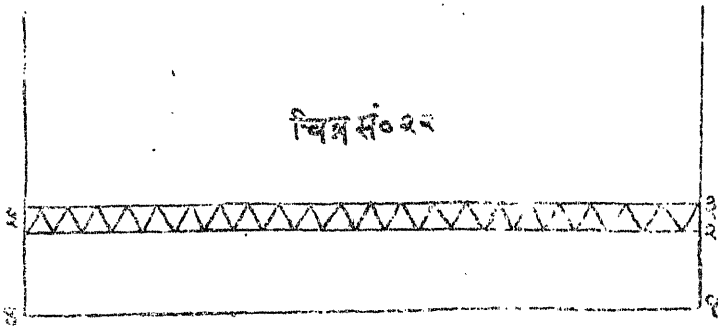




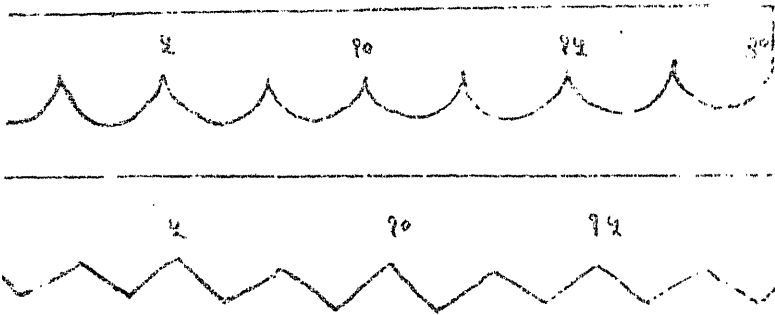
चित्र सं० २१



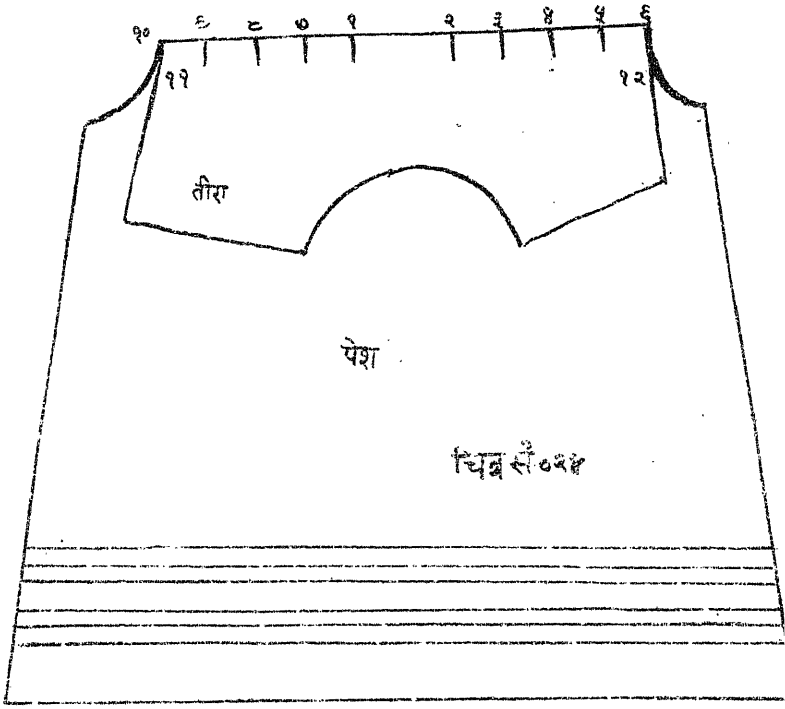
चित्र सं० २२

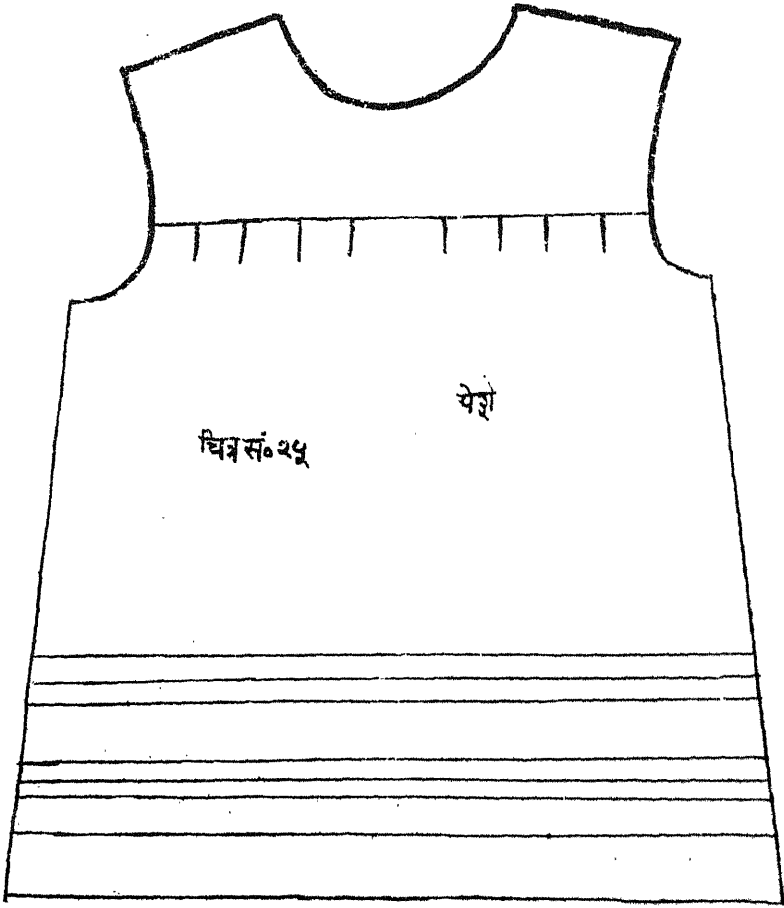


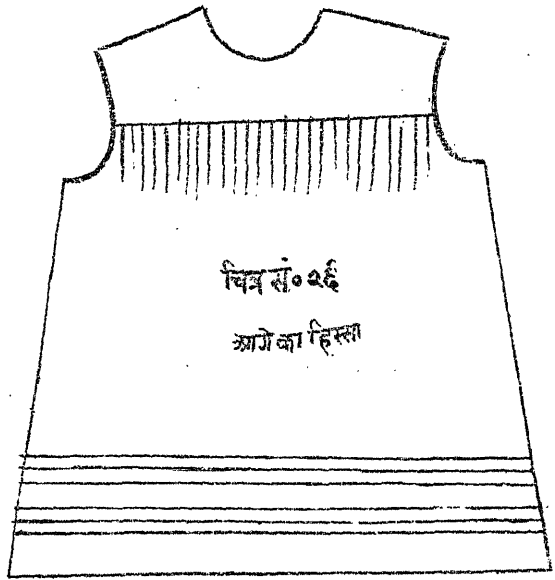
चित्र सं० २३



२८



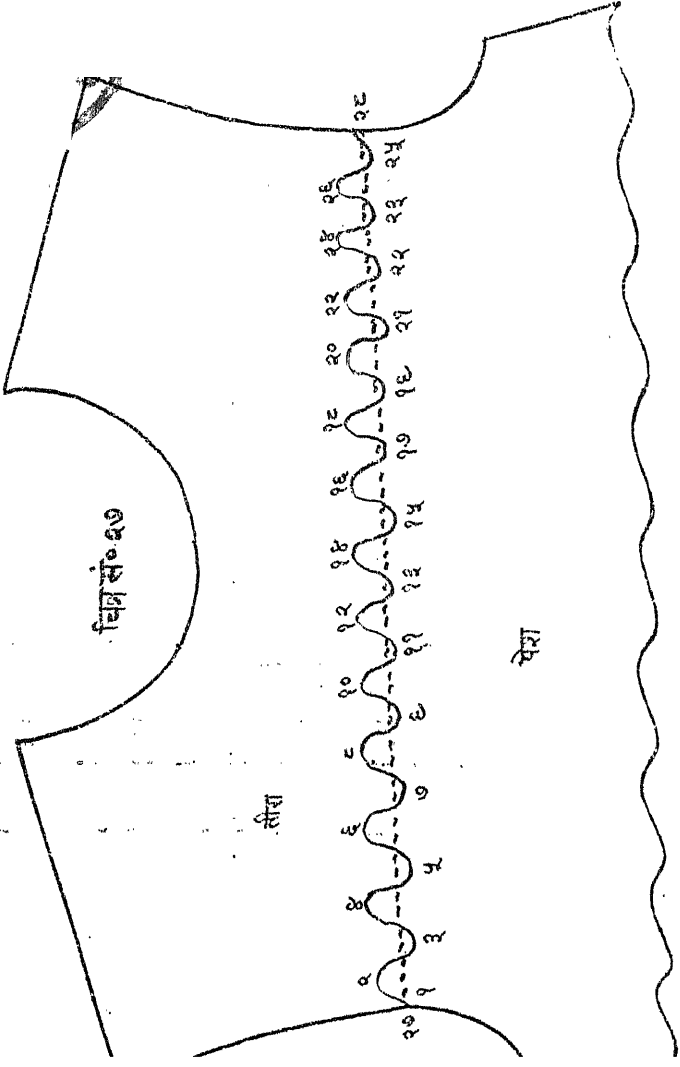




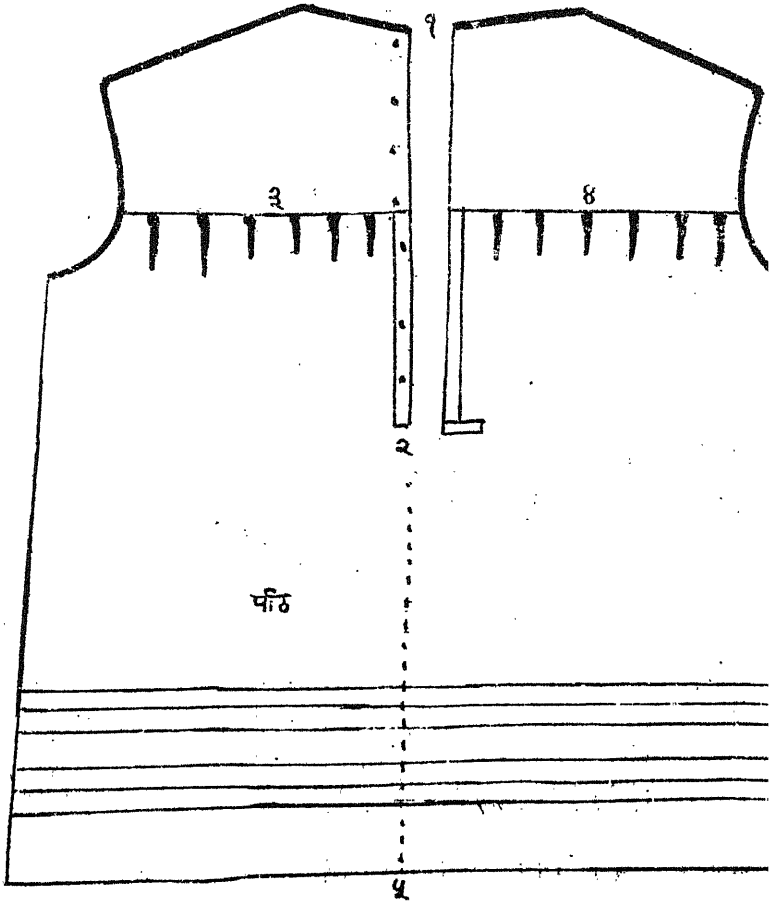
चित्र सं० २६

आगे का हिस्सा

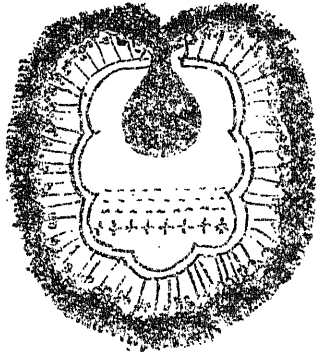




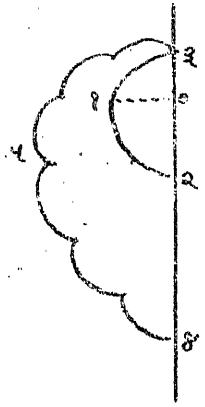
चित्र २८

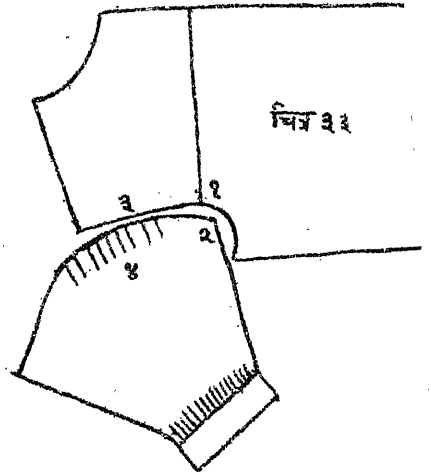
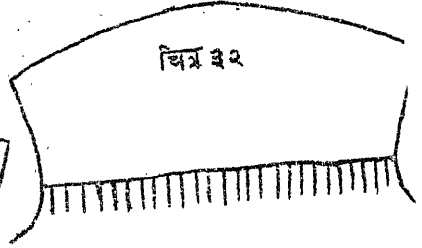
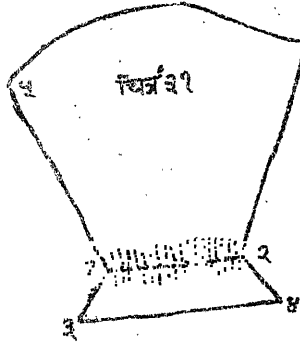
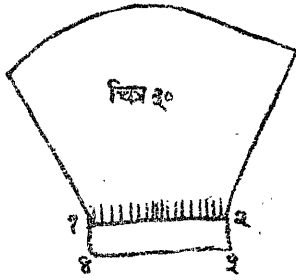


जिह्व

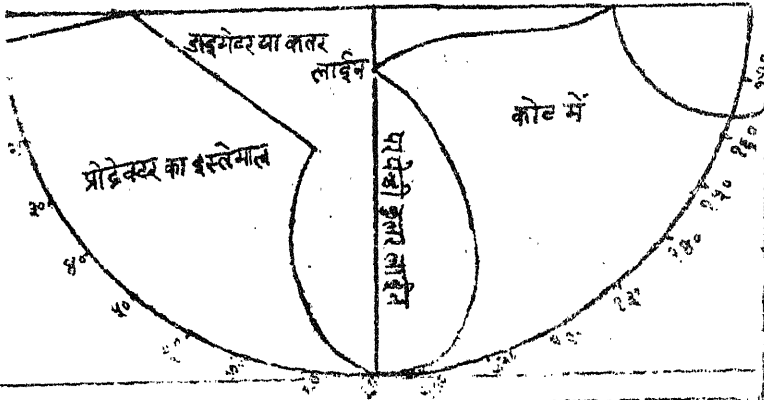


जिह्वसं० २८

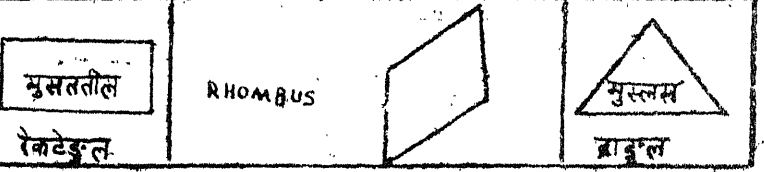
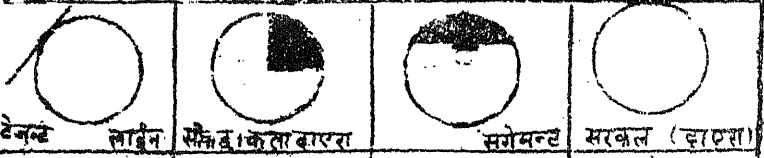


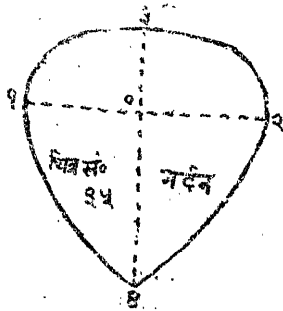
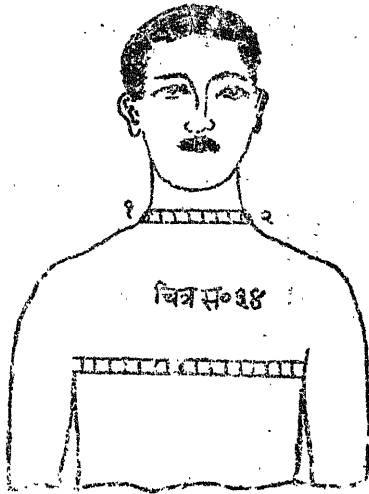


# ज्योमेट्रीकल शक्लें और उनका इस्तेमाल हाईकॉस बुलबा के वास्ते

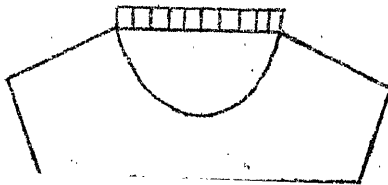


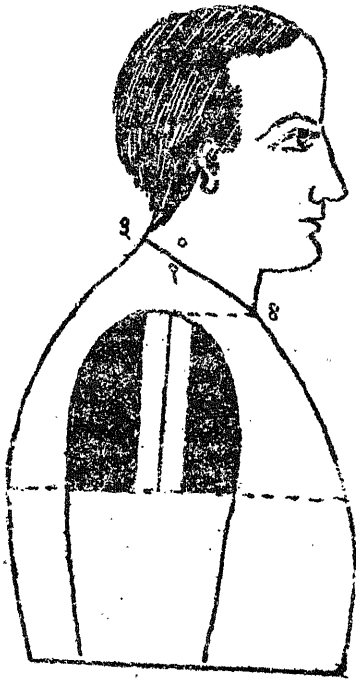
(110)	पाई	(पाई)
$\pi = \frac{22}{7}$	$\pi = \frac{3.14}{7.85}$	$\pi = 3.14159265$



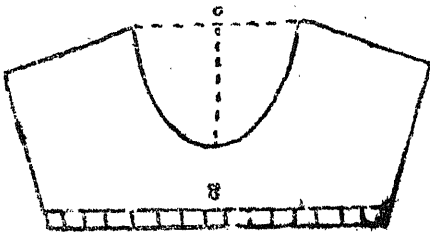


चित्र सं० ३६



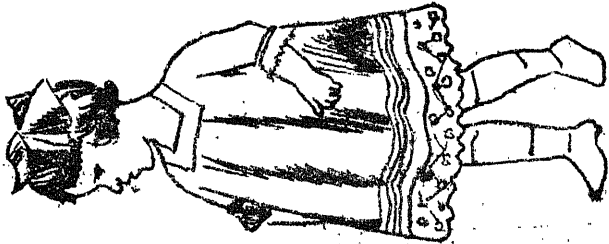


चित्र सं० ३७



चित्र सं० ३८

## चन्द फैशवस्यत विनी फोरफोर फराक





## टेलरिंग का निहायत उम्दा साधान ।

नोट—मात्र का मूल्य बढ़ता बढ़ता रहता है, इसलिये पत्र लिखकर  
मात्रम करें ।

सिलाई की मशीन का रेलवे किराया  
हमारे जिम्मे

विलायती स्केयर निहायत उम्दा  
मूल्य ८)

लोहे के विलायती स्केयर निहायत  
उम्दा

जर्मनी की बनी हुई कैचियां निहायत  
उम्दा

लम्बाई ६ इंच मूल्य २।)

” १० ” ” ३।)

” ११ ” ” ४।)

” १२ ” ” ६।)

देसी कैचियां लम्बाई १० इंच मूल्य १।)

” ” ६ ” १।।)

लोहे के इञ्च टेप स्ट्रिंगवाले १।।। =)

ग्राम इञ्च टेप १।।) से १।। =) तक

कपड़े के इञ्च टेप स्ट्रिंग वाले १।)

निशान लगाने वाली टिकियों के बक्स

निहायत उम्दा व किफायत कीमत  
पर हमारी दुकान पर मिल सकते  
हैं ।

लोहे ७ पौंड, ७½ पौंड = पौंड के  
निहायतसुन्दर मिल सकते हैं ।

पेटर्न्स (Patterns) नमूने ।

कोट के पेटर्न्स मूल्य १।)

पतलून या त्रिजस के पेटर्न्स ” १।।)

वास्केट ” १।)

हावट ” १।।)

अस्कट ” १।।)

वाली ” १।।)

और जिस लेडी लिबास की जरूरत  
हो, लिखकर तलब करें । सब  
तरह के पेटर्न्स बहुत अस्के भेजे  
जायेंगे ।

पता नोट कर लें—

**देवीचन्द टेलरिंग एक्सपर्ट एन्ड कम्पनी,**  
इण्डियन टेलरिंग कालेज, होशियारपुर (पंजाब)

नोट—अपना पता पुरा और शुद्ध लिखा करें ।

आद रलखलये

दौलतमन्द पुरुष दौलतमन्द नहीं हुनरमन्द पुरुष दौलतमन्द है

# इण्डियन टेलरिंग कालेज (रजिस्टर्ड)

में

शीघ्र प्रवेश करें; फिर हुनर (कला) सीखने के  
लिये समय नहीं है ।

यहां ११० वस्त्र साइंटोफिक शुद्ध रीति से सिखला  
कर सनद दी जाती है । फीस १९२९ में केवल ६०)कोर्स  
पढ़ाई २ मास से ३ मास । हर विद्यार्थी हर समयमें प्रवेश  
हो सकता है । इस लिये कला के अभिलाषी सज्जन शीघ्र  
प्रवेश करें अन्यथा पछताना पड़ेगा ।

प्रास्पेक्टस (नियम) मुफ्त ।

अपना पता पूरा और शुद्ध लिखा करें

यह पता नोट कर लें—

**देवीचन्द टेलरिंग एक्सपर्ट एण्ड कम्पनी,**

इण्डियन टेलरिंग कालेज, होशियारपुर (पंजाब) .

Printed by Pt. Mahabir Pershad,  
at the Vidya Prakash Press, Changer Road, Lahore